



うえののちのばずはなぶたひ
上野不忍池畔

11 上野の山文化ゾーンフェスティバル

江戸伝統芸能

吉例第十二回

市川團十郎上野に参上

市川 團十郎

9月27日(火)

昼の部開演 午後12時半
夜の部開演 午後5時
※雨天決行

会場

上野公園不忍池畔
水上音楽堂

全席指定 3,000円

船弁慶



春日かよ栄芝



橘家圓蔵



坂真太郎



松井誠



春日宏美



福了子



聖子

チケットの
お求めは

- 水上音楽堂 正面入口前特設チケット売場
8月20日(土)・21日(日)
(9:00~16:00)
- 上野観光連盟事務所
8月22日(月)から9月16日(金)

※ 枚数に限りがありますのでお早めどうぞ。

主催/上野観光連盟 TEL:03(3832)0084
<http://www.ueno.or.jp>

後援/台東区・ときめきたいとうフェスタ推進委員会
・(財)東京観光財団

企画・制作/東京宣商

お問い合わせは 上野観光連盟 まで 台東区上野2-1-3 88ビル9階 TEL:03(3832)0084
(午前10時~午後5時 土曜・日曜休み)

YES!
TOKYO

上野不忍華舞台

江戸伝統芸能

11上野の山文化ゾーンフェスティバル

吉例第十二回

《総司会》

梶 幹雄



ニッポン放送時代から格調あるしゃべりに定評があり、浅草の芸能大賞の司会などで活躍しています。

一、『艶の競演』 浅草芸妓連中

春日三番叟 他

長寿平穩を祈つて、華やかに格調高く舞い納めます。



立方 福了子

聖子

唄 秀也

紫沙

三味線 ゆう子

更代

陰離子

望月太左衛門社中



福了子



聖子

二、能と語りによる

半能『船弁慶』

シテ (平知盛の亡霊)

子方 (源義経)

ワキ (武蔵坊弁慶)

ワキツレ (従者)

間狂言 (船頭)



船弁慶



春日 宏美

語りの世界にも進出、独特の語りを演出します。

坂 真太郎

古川 穂奈美

野口 能弘

野口 琢弘

大藏 千太郎

笛 藤田 貴寛

小鼓 住駒 充彦

大鼓 佃 良太郎

太鼓 大川 典良

地謡 鈴木 啓吾

佐久間 二郎

谷本 健吾

青木 健一

後見 古川 充

語り 春日 宏美

台本 鈴木 多美

物語の前半、義経と静の別

れの場面は朗読によつてテン

ポよく進みます。義経が乗つ

た船が海上にこぎ出すと源氏

に敗れた平家の将知盛が幽霊

となつて現れます。

その幽霊を法力によつて退治

せんと弁慶の活躍となります。

知盛役には観世流の実力派、

坂真太郎が演じます。

坂 真太郎

観世流真能社主宰。平成七年三月、東京藝術大学音楽学部邦楽科能楽専攻を卒業。平成十五年三月、皇居・桃華楽堂での音楽大学卒業生演奏会に出演。平成十九年、NHK大河ドラマ「風林火山」に出演。



休 憩



松井 誠

三、舞踊『秋に踊る』

立方 松井 誠

今や時代劇の大看板になっただけでなく、シエークスピアから歌舞伎まで演じる松井誠が「秋に踊る」と題して、得意の踊りをお目にかけます。観る人をうっとりさせる艶やかさと、歯切れのよいスピード感は独特の魅力です。

四、落語『お楽しみ』

橘家 圓蔵

往年の人気者も今や押しも押されもしない落語界の大看板。でも旺盛なサービスピ精神は今も健在。今日の出し物は？

五、舞踊

『成田屋ゆかりの小唄ぶり』

立方 市川團十郎

小唄・こうもり

・春霞

・花の雲

俗曲・「初霞空住吉」

かつばれ

かつばれば、幕末江戸で願人坊主たちが踊った大道芸を、九代目團十郎が東京新富座で舞踊化したものが今日に伝わる。

唄 春日やよ栄芝

系 春日やよ芝あい 春日やよ芝浩

囃子 望月喜美 望月長樹 望月美沙輔

振付 市川紅梅



橘家 圓蔵



春日やよ栄芝

市川 團十郎



江戸歌舞伎の現代への継承につとめる歌舞伎界の重鎮、市川團十郎。その團十郎が今回の上野不忍華舞台では市川家にゆかりの小唄三題を踊ります。又、大喜利では江戸前の住吉(かつばれ)を相勤めます。歌舞伎の舞台ではみられない團十郎の芸を充分お楽しみください。尚、地方は小唄春日会会長、春日やよ栄芝の出演です。

團十郎とやよ栄芝と云う、実力派の共演は見ものです。